RetreatBRcomics!
SCANS POR CHEMAKO

A ERA HIBORIANA
DE CONAN
N
O
L
S
VANAHEIM
AESGAARD
HIPERBOREA
CIMERIA
REINO DA FRONTEIRA
SERTÕES PICTOS
BRITUNIA
NEMEDIA
Belverus
AQUILÔNIA
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
OPHIR
KHAURAN
KOTH
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Portan
Tarantia
KHORAIA
SHEM
Prados
Khemi
STYGIA
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Xuthal
Suchoti
ZIMBABO
Cidades dos Campinas
Reinos Negros
Zamboula
Kutchemes
Ft. Ghon
Para VENDHIA
Desertos
HIRKANIA
TURAN
Mar Vilayet
Para KHITAI
Pah-dishah
Makalet
Agrapur
Xapur
Rio Zapondra
Mar do Oeste
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
Rio Negro
Rio Tauran
Rio Styx
Rio Khoraia
Rio Lethaeu
Gunderbandia
Galparan
Tauran
Tanasul

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ÍNDICE

OS PROFETAS DO CÍRCULO NEGRO

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Alfredo Alcala. Conan é agora o chefe do exército de saqueadores afghulis e, diante da prisão de seus sete líderes guerreiros pelo rei de Vendhia, não vê outra alternativa senão seqüestrar a princesa para resgatar os seus companheiros. Primeira parte da história de Yasmina, uma das mulheres que mais marcaram a vida do cimério 5

RUMO A YIMSHA

Continuação da história anterior. Perseguido por três exércitos, Conan ruma para o Afghulistão levando Yasmina consigo. Porém, o pior de seus perseguidores não empunha espadas ou escudos, mas *magia negra!* O bárbaro acaba se defrontando com os Quatro Profetas Negros, poderosos o bastante para matar qualquer homem com um só olhar 34

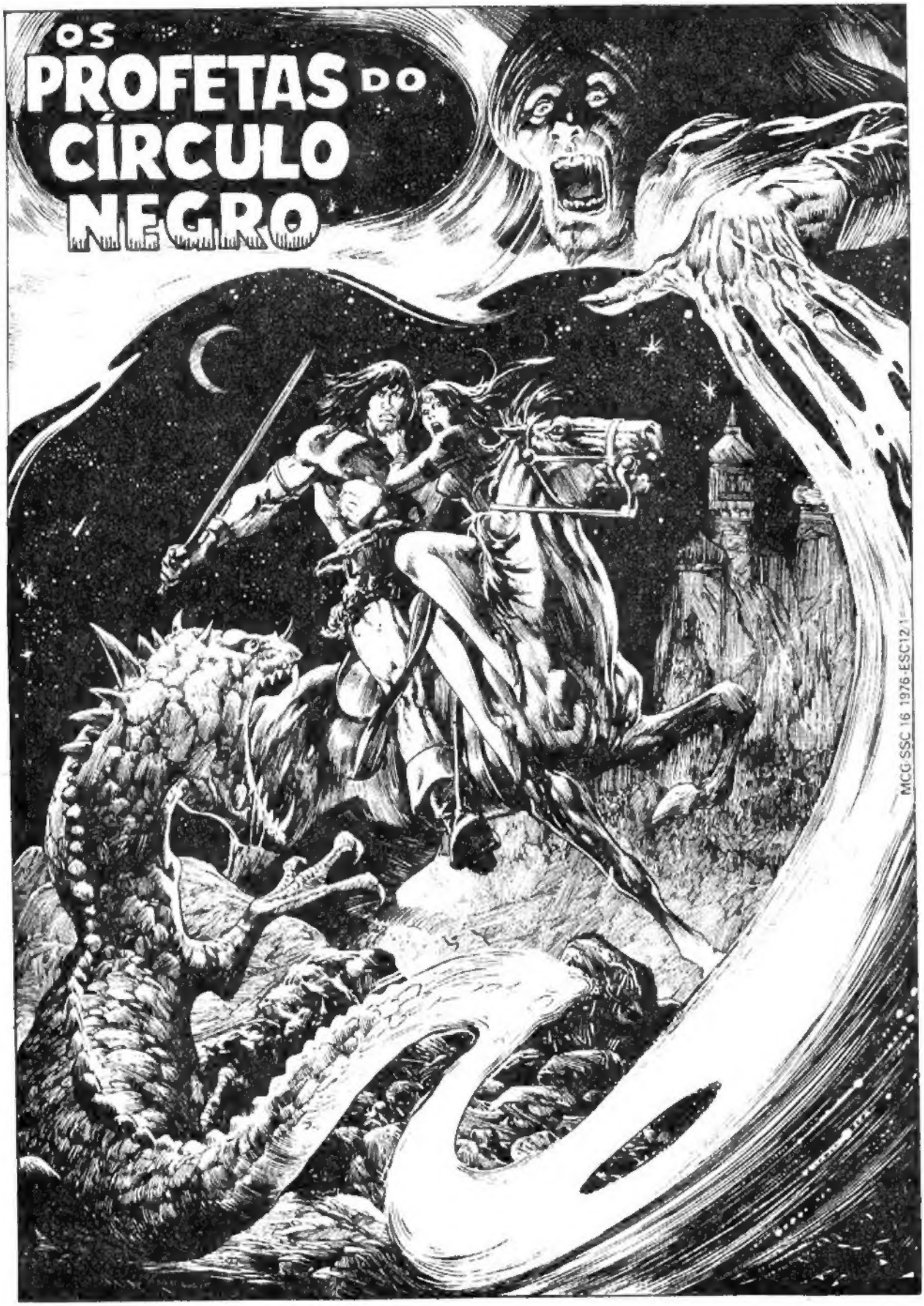
PERGAMINHOS HIBORIANOS

As sensacionais cartas dos cada vez mais numerosos Conanmaníacos .. 67

OS ANAIS DA ERA HIBORIANA

Argumento, Roy Thomas; arte, Walt Simonson. Quarto capítulo da maravilhosa criação de Robert E. Howard, onde é contada a ascensão dos pictos e como a Aquilônia conheceria seu mais terrível inimigo 60

Capa: Earl Norem


OS
PROFETAS DO
CÍRCULO
NEGRO
MCG SSC 16 1976 ESC12 1=

O CALOR DA NOITE É SUFOCANTE. O SOM DOS GONGOS DO TEMPLO...

...SÓ NÃO CHEGA À GRANDE ABÓBODA DE OURO...

ONDE JAZ, AGONIZANTE, O REI DE VENDHIA.

UM SILÊNCIO RESPEITOSO DOMINA A CÂMARA. NOS OLHOS DE **WAZAM**, O ANCIÃO DA CORTE, PREDOMINA UM PROFUNDO OLHAR MELANCÓLICO.

...ENQUANTO **YASMINA**, JUNTO À CABECEIRA, ASSISTE, ATERRORIZADA, À AGONIA DO IRMÃO...

APESAR DE **GHUNDA** CHANO RESISTIR AO SEU TORMENTO INTERIOR COM TODAS AS FORÇAS...

...SEUS OLHOS JÁ DENUNCIAM A CHEGADA DA **MORTE**.

MALDITOS SEJAM TODOS OS SACERDOTES E SUAS ORAÇÕES! ELES NÃO PASSAM DE **PARASITAS!**

MEU IRMÃO ESTÁ MORRENDO E NINGUÉM PODE FAZER NADA PARA EVITAR! AH... EU QUEIMARIA ESTA CIDADE INTEIRA SE ISTO PUDESSE SALVÁ-LO!

QUALQUER HOMEM MORRERIA PELO REI SE ASSIM TIVESSE QUE SER, ALTÍSSIMA...

MAS O **VENENO**...

POIS EU DIGO QUE **NÃO É VENENO!**

DESDE SEU NASCIMENTO, GHUNDA FOI TÃO **PROTEGIDO** QUE NEM MESMO O MAIS HÁBIL DOS ENVENENADORES TERIA ACESSO A ELE!

O QUE ESTÁ MATANDO MEU IRMÃO É **FEITIÇARIA**...

MAGIA NEGRA!

YASMINA, MINHA IRMÃ... ONDE ESTÁ VOCÊ?
RESPONDA... VOCÊ ESTÁ AÍ?
NÃO CONSIGO VER NADA! SÓ HÁ TREVAS... E FRIO!

SIM! EU ESTOU AQUI!
NÃO ME RECONHECE...
MAS SUA VOZ DESAPARECE ASSIM QUE UM MURMÚRIO DESCONEXO SAI DA BOCA DO REI.

DEIXANDO EM SEU ROSTO APENAS A EXPRESSÃO DO VAZIO.

EM MEIO AO CHORO DAS ESCRAVAS, YASMINA BAIXA A CABEÇA, RECOLHENDO SUA DOR.

NISSO, EM OUTRA PARTE DA CIDADE...
O REI AINDA NEM ESTÁ MORTO, E JÁ SOARAM A NÊNIA!
O POVO SABE QUE NÃO VAI HAVER OUTRO AMANHECER PARA ELE!

SÓ NÃO ENTENDO POR QUE TIVE QUE ESPERAR TANTO PARA QUE SEUS MESTRES ATACASSEM!
POR QUE ELES NÃO O LIQUIDARAM MESES ATRÁS?
AS ARTES QUE VOCÊ CHAMA DE FEITIÇARIA SÃO REGIDAS POR LEIS COSMICAS, KERIM SHAH!

O ENCANTO DE GHUNDA CHAND SÓ PODE SE CONSUMAR QUANDO OS ASTROS FICARAM NA POSIÇÃO PRECISA!
A MALDIÇÃO DO REI FOI SENTIDA QUANDO A LUA INTERFERIU NA POSIÇÃO DAS ESTRELAS, COLOCANDO A SERPENTE NA CASA DO ELEFANTE!

APENAS NESTA SITUAÇÃO OS GUARDIÕES INVISÍVEIS SÃO AFASTADOS DO ESPÍRITO DE GHUNDA CHAND...
...E ELE FICA VULNERÁVEL À AÇÃO DE PODERES SUPERIORES AO DOMÍNIO HUMANO, DESDE QUE HAJA UM PONTO DE CONTATO!

"PONTO DE CONTATO?"
VOCÊ SE REFERE AQUELE CACHO DO CABELO DE GHUNDA CHAND?
SIM...

QUALQUER PARTE SEPARADA DO CORPO HUMANO CONTINUA PERTENCENDO A ELE POR MEIO DE LIGAÇÕES MÍSTICAS!
OS SACERDOTES DE ASURA TÊM UMA VAGA NOÇÃO DESTE FATO... DIZ-SE QUE CABELO, UNHAS, ADORNOS E OUTROS UTENSÍLIOS DA FAMÍLIA REAL SÃO CUIDADOSAMENTE CREMADOS E SUAS CINZAS ESCONDIDAS!
MESMO ASSIM, CONSEGUIMOS UMA MECHA DO CABELO DO REI E O ENVIAMOS PELA LONGA ESTRADA QUE LEVA A PESHKHAURI, E DALI PELO CORREDOR DE ZHAIBAR ATÉ SER ENTREGUE A SEUS DESTINATÁRIOS...

...QUE, APENAS COM AQUELES FIOS, PODEM ARRANCAR A ALMA DE UM CORPO E LANÇÁ-LA NOS ABISMOS INFINITOS DO ESPAÇO!
EU NÃO SEI SE VOCÊ É UM HOMEM OU UM DEMÔNIO, KHEMSA!
MAS MUITO POUCOS SÃO O QUE APARENTAM!
NINGUÉM EM VENDHIA SABE QUE, NA VERDADE, EU SIRVO AO REI YEZDIGERD, DE TURAN!

E EU, AOS PROFETAS NEGROS DE YIMSHA...
...QUE, ALIÁS, SÃO MUITO MAIS PODEROSOS DO QUE SEU MESTRE! AFINAL, ELES CONQUISTARAM COM SUA ARTE O QUE YEZDIGERD NÃO ALCANÇARIA NEM COM CEM MIL GUERREIROS!

NAS RUAS, O LAMENTO DA MULTIDÃO E O PRANTO DAS CONCHAS CHEGAM ATÉ AS ESTRELAS...
...COMO A LAMUROSA SINFONIA DAS ALMAS ÓRFÃS.
OS GUERREIROS SÃO ENTÃO REUNIDOS EM VOLTA DO PALÁCIO, MUNIDOS DE CIMITARRAS PRONTAS PARA SEREM USADAS
MAS A MORTE SILENCIOSA INVADE OS APOSENTOS REAIS SEM QUE NINGUÉM POSSA DETER SEU AVANÇO MACABRO.
YASMINA!
O QUE É, MEU IRMÃO? VOCÊ PARECE TÃO FRACO... TÃO DISTANTE!
YASMINA, ME AJUDE! ELES ESTÃO TOMANDO MINHA ALMA! OS FEITICEIROS...
ELES QUEREM PARTIR O FIO DE PRATA QUE UNE MEU ESPÍRITO AO MEU CORPO!
O-O QUE É ISTO... QUE TRAZEM PARA DIANTE DE MIM AGORA?
AAIEE
OH, MEU POBRE IRMÃO
RÁPIDO, YASMINA! AGORA EU SEI QUE FUI ENFEITIÇADO PELO MAGO DOS HIMELIANOS!
VÃO PÔR MINHA ALMA NO CORPO DE UMA CRIATURA ABOMINÁVEL, INVOCADA DO INFERNO PELA MAGIA DELES...
EU JÁ ESTOU AMALDIÇOADO! SÓ VOCÊ PODE ME AJUDAR, MINHA IRMÃ! SÓ VOCÊ!
M-MAS... O QUE EU POSSO FAZER, GHUNDA? DIGA!

MATE-ME... RÁPIDO! ANTES QUE LEVEM MINHA ALMA PARA SEMPRE!
NÃO! NÃO!
E-EU NÃO POSSO!
EU ESTOU ORDENANDO!
VOCÊ NUNCA ME DESOBEDECEU! IRMÃ... ATENDA AO MEU ÚLTIMO PEDIDO...
ENVIE MINHA ALMA PARA O NOSSO DEUS ASURA!
NÃO DEIXE QUE EU PASSE A ETERNIDADE COMO UM MALDITO ESPECTRO DAS TREVAS!
POR FAVOR, EU LHE PEÇO...
AGORA!
YASMINA SE ENCHE DE CORAGEM E, POR FIM, ENTERRA A ADAGA NO PEITO DO IRMÃO QUE, NUM ÚLTIMO ESPASMO, SOLTA UM LEVE E SINISTRO SORRISO DE ALÍVIO.
SÚBITO, UM GRANDE VAZIO SE APOSSA DA PRINCESA, APENAS PREENCHIDO POR UM PROFUNDO PRANTO DE DOR...
ENQUANTO, LÁ FORA, OS SACERDOTES INICIAM O RITO DO SUICÍDIO...
POR NÃO TEREM PODIDO SALVAR A VIDA DE SEU REI.

PARTE II

O BÁRBARO DAS COLINAS

AO NORTE DE VENDHIA ESTÁ A PROVÍNCIA DE **PESHKHAURI**. SEU GOVERNADOR, **CHUNDER SHAN**, É CONHECIDO PELA HABILIDADE COM QUE USA **AS PALAVRAS** QUE FALA E ESCREVE, COMO FAZ AGORA...

"APRAZ-ME INFORMAR VOSSA EXCELÊNCIA DE QUE EXECUTEI COM ÊXITO VOSSAS INSTRUÇÕES..."
"OS SETE CRIMINOSOS MONTANHESES FORAM CAPTURADOS, MAS SEU *LÍDER* AINDA NÃO ATENDEU AO MEU CHAMADO PARA NEGOCIARMOS PESSOALMENTE A LIBERTAÇÃO DE SEUS HOMENS. EU..."

MAJESTADE! É MUITO *ARRISCADO* SE EXPOR AOS PERIGOS DA FRONTEIRA, SEMPRE AMEAÇADA PELOS ATAQUES DAS *MONTANHAS!*
COM CERTEZA, TROUXE UMA *ESCOLTA* NUMEROSA!
UMA GUARDA ME ACOMPANHOU ATÉ A *CIDADE!*
LÁ, ALOJEI OS SOLDADOS E APENAS EU E MINHA CRIADA, *GITARA*, SEGUIMOS ATÉ SEU FORTE!

MAS, DIVINA, VOCÊ NÃO COMPREENDE O PERIGO!
AS COLINAS FICAM A UMA HORA A CAVALO DAQUI E ESTÃO INFESTADAS DE BÁRBAROS QUE MATAM E VIOLAM
MESMO ASSIM ESTOU AQUI, ILESA!
SEUS GUARDAS NÃO OPUSERAM QUALQUER RESISTÊNCIA AO VEREM MEU ANEL, SUPONDO QUE EU FOSSE UMA ENVIADA SECRETA DA CORTE!
MAS NÃO PERCAMOS TEMPO. VOCÊ AINDA NÃO RECEBEU NENHUMA RESPOSTA DO CHEFE DOS BÁRBAROS?
APENAS AMEAÇAS E INSULTOS, ALTEZA! EU ESTAVA JUSTAMENTE LHE ESCREVENDO
MAS ELE TEM QUE CONCORDAR!
EU NÃO CONSIGO ENTENDER, EXCELÊNCIA...
INFORMEI WAZAM IMEDIATAMENTE SOBRE A CAPTURA DOS SETE MONTANHESES. MAS QUANDO IA ENFORCÁ-LOS, RECEBI UMA ORDEM PARA ENTRAR EM CONTATO COM SEU CHEFE...
QUE, ALIÁS, NEM É UM AFGHULI, COMO OS SETE PRISIONEIROS, MAS UM MERCENÁRIO DO OESTE CHAMADO CONAN!
POR QUE A DIGNÍSSIMA DESEJA VÊ-LO, EU.
VOCÊ TEM MEDO DOS PROFETAS NEGROS, DE YIMSHA?
D-DIVINA! E QUEM NÃO TEM?
ESTES DEMÔNIOS AS SOMBRAM AS COLINAS INÓSPITAS ALÉM DE ZHAIBAR... E SEGUNDO OS SÁBIOS, INTERFEREM ATÉ MESMO NA VIDA DOS MORTAIS!
MAS POSSO SABER O QUE ELES TÊM A VER COM
SUA AMALDIÇOADA BRUXARIA FOI RESPONSÁVEL PELA MORTE DE MEU IRMÃO, O REI DE VENDHYA!
SÓ DESCONHEÇO POR QUE ESCOLHERAM JUSTAMENTE GHONDA CHAND, MAS JUREI QUE VOU VINGÁ-LO!
MAS NEM MESMO UM EXÉRCITO DE BÁRBAROS OUSARIA SE APROXIMAR DA MONTANHA MALDITA, DIVINA!
ELES TÊM MEDO DE
O CHEFE DELES, ESSE TAL CONAN, TAMBÉM?
BEM DUVIDO QUE HAJA ALGO QUE AQUELE DIABO TEMA!
FOI O QUE ME DISSERAM! ENTÃO ELE TERÁ QUE RESGATAR SEUS SETE COMPANHEIROS COM AS CABEÇAS DOS PROFETAS NEGROS.
SE É VERDADE QUE SEU PODER SUPERA O DE UM EXÉRCITO INTEIRO!

MUITO PERTINENTE ALTEZA NEM PODERIAMOS DESPERDIÇAR NOSSAS TROPAS, LOGO AGORA QUE O REI DE TURAN PLANEJA TOMAR ALGUMAS DE NOSSAS CIDADES DO NORTE!
PERMITA QUE EU A ACOMPANHE ATÉ SEUS APOSENTOS!
VENHA, GITARA
S.M. DIVINA
MOMENTOS DEPOIS, CHUNDER SHAN ESTÁ DE VOLTA À SUA SALA.
ONDE RAGGA A CARTA QUE AGORA NÃO TEM MAIS UTILIDADE!
ENTÃO, OS REPENTES...
QUEM ESTÁ AÍ?
SE FIZER UM RUÍDO
VAI DIRETO PRO INFERNO, BAJULADOR!
O GOVERNADOR DETÉM SEU MOVIMENTO EM DIREÇÃO À ESPADA SOBRE A MESA.
POIS ELE SE ENCONTRA AO ALCANCE DA RELUZENTE ADAGA DE OBSIDIANA EMPUNHADA PELO INTRUSO.
ISSO MESMO, SHAN ESQUEÇA QUE ESSA ESPADA EXISTE, SE PRETENDE CONTINUAR VIVO!
SEU SOTAQUE... SEU TRAJE..
V-VOCÊ VOCÊ É O BÁRBARO DO OESTE
A QUEM CHAMAM CONAN?

ELE MESMO! VOCÊ MANDOU DIZER PELAS COLINAS QUE QUERIA FALAR COMIGO!
POR CROM HOMEM, ESTOU AQUI
E QUERO MEUS GUERREIROS!
EU FIZ UMA OFERTA E VOCÊ RECUSOU!
PELOS DEMÔNIOS, O QUE DESEJA SE NÃO É OURO?
OURO? ORA, HÁ MAIS OURO EM PESHKHAURI DO QUE QUALQUER AFGHULI IMAGINA!
NÃO! NÃO É ISSO O QUE QUEREMOS!
LUCRARÍAMOS MUITO MAIS ENFORCANDO AQUELES SETE LADRÕES!
CUIDADO COM A LÍNGUA, PORCO! ESTOU COM MUITA VONTADE DE PARTIR VOCÊ EM DOIS!
V-VOCÊ PODE ME MATAR FACILMENTE, CONAN, E ATÉ ESCAPAR PELAS MURALHAS
M-MAS ISSO NÃO LIBERTARIA OS PRISIONEIROS, QUE ERAM LÍDERES ENTRE OS AFGHULIS!
EU SEI! A TRIBO PARECE UM BANDO DE LOBOS ATRÁS DE MIM PORQUE AINDA NÃO LIBERTEI SEUS CHEFES!
POR ISSO, DESEMBUCHE LOGO OU, QUE CROM ME CARREGUE, MANDO INVADIR PESHKHAURI COM O PIOR EXÉRCITO DE QUE JÁ SE TEVE NOTÍCIA!
N-NÃO! HÁ OUTRA ESCOLHA
FALE, CÃO!
VOCÊ SÓ PRECISA CUMPRIR UMA MISSÃO!
É
ESSE RUÍDO
TEM ALGUÉM NA PORTA!

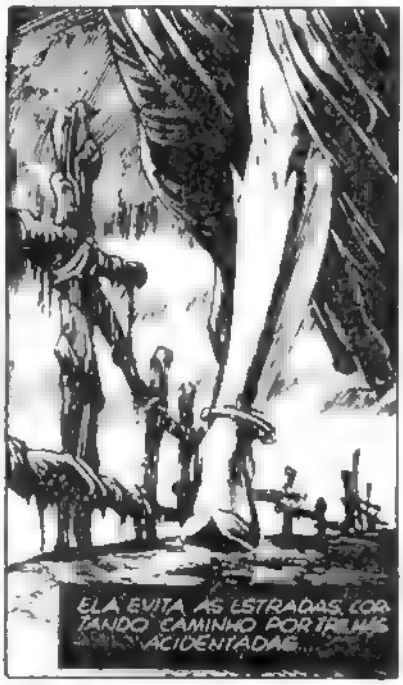
CHUNDER SHAN? HÁ UMA COISA QUE ESQUECI DE LHE DIZER
DIVINA!
DIVINA?
COM A RAPIDEZ DE UMA PANTERA ENFURECIDA, O BÁRBARO ATRAVESSA A CÂMARA...
...PARA ERGUER A JOVEM COM UM SÓ BRAÇO, SEM SOLTAR O PUNHAL DA OUTRA MÃO.
SOLTE-A, CÃO DO INFERNO!
É MELHOR PARA VOCÊ!
SE QUISER LEVÁ-LA, TERÁ QUE ME MATAR PRIMEIRO!
PRA CONTAR PROS SEUS MALDITOS COMPARSAS O QUE ACONTECEU!
É O QUE EU DEVIA FAZER! MAS ALGUÉM TEM QUE FICAR VIVO.
UUUFFF!
GUARDAS! GUARDAS!
AH! ENFORQUE MEUS HOMENS AGORA

APESAR DO PESO EXTRA QUE LEVA EM SEUS OMBROS...
AAAH!
QUIETA!
...O CIMÉRIO ATINGE O EXTERIOR DA FORTALEZA.
...MAIS RAPIDAMENTE DO QUE GANHOU SEU INTERIOR.
GUARDAS! VOCÊS SÃO SURDOS?
LANCEIROS... A POSTOS!
ACABOU DE ACONTECER UM RAPTO!
APESAR DO DESESPERO, CHUNDER SHAN AINDA TEM AUTOCONTROLE PARA ENCOBRIR DAR-ES-SALAAM A VERDADE...
...E IMPEDIR UMA VERDADEIRA REVOLUÇÃO, CASO A NOTÍCIA DO SEQUESTRO DA PRINCESA POR UM BÁRBARO DAS COLINAS SE ESPALHASSE ENTRE O POVO.
MESMO PORQUE ELE SABE QUE CONAN SÓ PODERÁ SEGUIR A TRILHA QUE LEVA ATÉ A ENTRADA DA PASSAGEM DE ZHAIBAR.
QUANDO AS TORRES DE PESHKHAURI SUBMERGIREM AS COSTAS DE SHAN E SEUS HOMENS...
DIANTE DELES SE ERGUEM OS NEGROS PAREDÕES DAS MONTANHAS NIMELIANAS!

PARTE III

A TRAIÇÃO DE KHEMSA

EM MEIO À CONFUSÃO, GIRARA, A CRIADA DE YASMINA, ATRAVESSA FURTIVAMENTE O GRANDE ARCO QUE DÁ ACESSO AO INTERIOR DA FORTALEZA



CHEGANDO A UM CERTO PONTO NO EXTREMO OPOSTO DE PERNIKHAURI...
ONDE, COM CONSIDERÁVEL DESTREZA, INICIA SUA DESCIDA PELA ÍNGREME ENCOSTA...

ENTÃO, COM AS MÃOS EM FORMA DE CONCHA, A JOVEM EMITE UM CHAMADO ESTRANHO E QUASE INAUDÍVEL...
LÁ NO ALTO, UMA CABEÇA APARECE NUMA JANELA, PARA DESAPARECER NUM SEGUNDO.

EM SEGUIDA UMA CORDA É ATIRADA MURALHA ABAIXO.
A CRIADA, ENTÃO, É IÇADA, RÁPIDA E COMPRIMIDA SADAMENTE, MAS COM TODO O CUIDADO...
PARA NÃO FERIR O SILÊNCIO DA NOITE.
O HOMEM NO TOPO DA TORRE NÃO SE SURPREENDE AO VER A FRÁGIL FIGURA QUE ERGUEU PELA ALTÍSSIMA PAREDE
OLÁ, KHEMSHA! ONDE ESTÁ KERIM SHAH?
DORMINDO NO ANDAR DE BAIXO!
ALGUMA NOVIDADE?
CONAN INVADIU A FORTALEZA E RAPTOU A DIVINA! DEPOIS, FUGIU COM ELA PRAS COLINAS!
KERIM SHAH VAI GOSTAR DE OUVIR ISSO!
O ALVOROÇO DA JOVEM PARECE NÃO PERTURBAR A FRIEZA DE KHEMSA.
ESPERE!
HÃ?
NÃO DIGA NADA A ELE! VAMOS TIRAR PARTIDO DES SE SEGREDO!
O GOVERNADOR SAIU ATRÁS DOS DOIS, NUMA BUSCA INÚTIL, SEM CONTAR PRA NINGUÉM SOBRE O RAPTO DA PRINCESA!
NÓS DOIS SOMOS AS ÚNICAS PESSOAS A SABER DISSO!
ISSO É IMPOSSÍVEL! FUI DESIGNADO POR MEUS MESTRES PARA AJUDAR KERIM SHAH EM QUALQUER SITUAÇÃO
AJUDE A SI PRÓPRIO, KHEMSA! LIVRE-SE DESTE JUGO MALDITO E IMBECIL!
É DESOBEDECER AOS MEUS MESTRES?
TRAIR OS PROFETAS NEGROS?
A ESCURIDÃO NÃO IMPEDE QUE GITARA SINTA UM PROFUNDO CALAFRIO PERCORRER O CORPO DO HOMEM.

KHEMSA POR QUE SUBMETER SEUS PODERES MAGICOS AO BENEFÍCIO DE OUTROS, QUANDO PODE USÁ-LOS EM PROVEITO PRÓPRIO?
PORQUE É PROIBIDO!
EU AINDA NÃO PERTENÇO AO CÍRCULO NEGRO.. E SÓ ME ATREVO A USAR O CONHECIMENTO QUE OS MESTRES ME ENSINARAM QUANDO ELES ME ORDENAM! ENTENDE?
NÃO! EU SEI QUE VOCÊ PODE USAR QUANDO QUISER!
KHEMSA EU AMO VOCÊ!
NEM MESMO UM HOMEM DE GELO RESISTIRIA A UMA DECLARAÇÃO TÃO ARDENTE COMO ESSA...
ESTÁ BEM, GITARA!
ÓTIMO! TIRAREMOS A DIVINA DOS AFGHULIS E GANHAREMOS UM RESGATE DE REI POR ELA!
NEM EM SONHO IMAGINAMOS A RIQUEZA QUE VAMOS TER!
COM ELA, VAMOS COMPRAR GUERREIROS
E EXPULSAR OS TURANIANOS DAS COLÔNIAS VAMOS TOMAR TODAS AS PROVÍNCIAS DO SUL, E ERIGIR NOSSO IMPÉRIO!
ENTÃO VAMOS!
PRECISAMOS AGIR RÁPIDO!
PRIMEIRO TEMOS QUE IMPEDIR QUE O GOVERNADOR TROQUE OS SETE AFHGULIS CATIVOS PELA DIVINA! NÓS...
SHHH!
KERIM SHAH
MATE-O E ESTAREMOS LIVRES DE SUA MALDIÇÃO!
NÃO! SHAH TEM SIDO BOM PARA MIM!
ALÉM DO MAIS, ELE NÃO VAI ATRAPALHAR!
POR AQUI

QUANDO OS PASSOS DOS CONSPIRADORES JÁ NÃO PODEM SER OUVIDOS, O HOMEM DO DIVÃ SE LEVANTA, ENXUGANDO O SUOR DO ROSTO.
UM GOLPE DE ADAGA NÃO O ASSUSTA, MAS ELE TEME KHEMSA COMO QUALQUER HOMEM DIANTE DE UM REPTIL VENENOSO.
PESSOAS QUE TRAMAM EM TELHADOS DEVIAM SE LEMBRAR DE ABAIXAR A VOZ!
BEM. AGORA QUE KHEMSA SE VOLTOU CONTRA SEUS MESTRES E PERDI MEU ÚNICO CONTATO COM OS PROFETAS NEGROS..
VOU TER QUE PASSAR A JOGAR À MINHA MANEIRA!
"PARA KHOSRU AMAN, GOVERNADOR DE SHUMADEMAN, REINO DE TURAN."
"CONAN, O CIMÉRIO, LEVOU A PRINCESA YASMINA PARA AS ALDEIAS AFGHULIS."
"ESTA É NOSSA OPORTUNIDADE DE TERMOS A DIVINA EM NOSSAS MÃOS, COMO HÁ TANTO DESEJA O REI YEZDIGERD."
"ENVIE-ME TRÊS MIL CAVALEIROS IMEDIATAMENTE."
"VELHO ENCONTRAREI NO VALE DE GURAGHAN COM UM GRUPO DE GUIAS NATIVOS."
PORÉM, AO FINAL DA MENSAGEM É COLOCADA UMA ASSINATURA COMPLETAMENTE DIFERENTE DA DE KERIM SHAH.

AS CELAS DE PESHKHAURI SÃO SEPARADAS DO RESTO DA CIDADE POR UMA MACIÇA PAREDE DE PEDRAS. UMA ÚNICA PASSAGEM: UMA PORTA DE FERRO.
JUNTO DA QUAL UMA SENTINELA LUTA BRAVAMENTE CONTRA O SONO QUE PESA EM SEUS OLHOS...
SÚBITO, UM OLHAR DIABÓLICO PENETRA FUNDO EM SUA ENTORPECIDA MENTE...
QUEM É VOCÊ, DIGA!
O QUE VOCÊ É OBRIGADO A FAZER, GUERREIRO!
É-EU VIGIAR O PORTÃO!
MENTIRA! SUA OBRIGAÇÃO É OBEDECER A MIM!
VOCÊ OLHOU PARA OS MEUS OLHOS E SUA ALMA NÃO MAIS LHE PERTENCE!
ABRA ESSA PORTA!
O-SIM..
DIGA PRA ELE CONSEGUIR CAVALOS...
SSO NÃO É NECESSÁRIO
EU NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ AGORA!
MATE-SE!
SIM
COMO QUE EM TRANCE, O GUERREIRO FIRMA SUA LANÇA NA BASE DA IMENSA PAREDE...
E, EM SINAL DE OBEDIÊNCIA, COMEÇA A SE INCLINAR LENTAMENTE CONTRA A AFIADA PONTA, VOLTADO PARA SEU PEITO...
...ATÉ DESLIZAR POR ELA E TER O CORPO ATRAVESSADO...
COMO SE UM CAULE SANGRENTO BROTASSE DE SUAS COSTAS.

GITARA OBSERVA TUDO COM UM FASCÍNIO MÓRBIDO EM COMPLETO SILÊNCIO. ENTÃO, RUIDOSAMENTE PASSA SUA MÃO...

...E A CONDUZ PELA PORTA, RUMO AOS CORREDORES DA PRISÃO...

...QUANDO DEPARAM COM UMA GUARDA ATÔNITO. AFINAL, ELE JAMAIS IMAGINARA QUE ALGUÉM FOSSE CAPAZ DE PENETRAR NAQUELA FORTALEZA

M-MAS O QUE ESTA

SEJA LÁ QUEM FOR, EU VOU

DESTA VEZ, O INTRUSO NÃO PERDE TEMPO COM HIPNOTISMO. EMBORA QUALQUER AJU SEU TENHA SABOR DE MAGIA PARA A GAROTA

ELE APENAS DESTROÇA A LANÇA COMO UM MORTAL FARIA COM UM GRAVETO...

...ENQUANTO SUA OUTRA MÃO TOCA MUITO SUAVEMENTE O PESCOÇO DA SENTINELA, QUE SOLTA UM GANIDO...

...ANTES DE SUAS FEIÇÕES COMEÇAREM A SE CONTORCER...

POR FIM, SEU CRÂNIO PERDE SUBITAMENTE SUA FORMA.

A SEGUIR, O FEITICEIRO AVANÇA EM SILÊNCIO PARA UMA PORTA DE METAL...

...QUE, SOB UM MERO TOQUE DE SUA MÃO ABERTA...

...SE AMASSA COMO SE FOSSE FEITA DE PAPEL!

UM APERTO DE MEIA TONELADA NÃO CONSEGUIRIA PRODUZIR TAMANHO ESTRAGO.
CITARA, NOTA QUE O FASCÍNIO PELOS PODERES SOBRENATURAIS JÁ EMBRIAGA O EUFÓRICO MAGO.
A ESCURA PASSAGEM CONDUZ AO CORREDOR DAS MASMORRAS...
...NAS GRADES DAS QUAIS SE AGARRAM AS RUDES MÃOS DOS SETE AFINULIS.
KHEMSA SE DETÉM POR UM MOMENTO, OBSERVANDO AS SOMBRAS...
...DE ONDE OLHARES CHEIOS DE ÓDIO PARECEM QUEIMAR TODO O OXIGÊNIO DO RECINTO.
ENTÃO SUA MÃO DESAPARECE POR TRÁS DO MANTO...
PARA ASSURGIR SEGURANDO UM PUNHADO DE PÓ BRILHANTE...
...QUE ELE ATIRA AO SOLO, PROVOCANDO UMA INTENSA CHAMA VERDE QUE CLARIA TODO O CLAUSTRO.
LOGO A LABAREDA SE EXTINGUE, PERMANECENDO, PORÉM, UMA INCANDESCENTE ESFERA COR DE JADE QUE PULSA AOS PÉS DO BRUXO.
ENTÃO, SOB OS OLHARES APAVORADOS DOS CATIVOS, ELA SE CHILIA SINUOSAMENTE...
...TRANSFORMANDO-SE NUMA FUMAÇA VERDE ESCURA QUE AVANÇA COMO UMA VÍBORA NA DIREÇÃO DOS PRISIONEIROS.
O PAVOR SE ACENTUA EM SEUS ROSTOS NA MEDIDA EM QUE A NUVEM ESMERALDA ATRAVESSA AS GRADES.

QUANDO TODA A CELA ESTÁ ENVOLTA PELA BRUMA, GEMIDOS DESESPERADOS TOMAM O AR...
COMO GRITOS GUTURAIS DOS NÁUFRAGOS IMPOTENTES DIANTE DA MORTE. ENTÃO...
É TUDO!
ENTÃO A NÉVOA SE RAREFAZ, E A JOVEM SÓ PODE VER O AMONTOADO DE SETE FORMAS PROSTRADAS.
E AGORA MINHA QUERIDA VOCÊ VAI CONHECER A MONTAR A MAIS VELOZ DO QUE QUALQUER MORTAL JÁ SONHOU!
CHEGAREMOS EM AFGHULISTÃO ANTES DO AMANHECER
E QUE O INFERNO RECEBA TODOS AQUELES QUE SE OPUSEREM A MIM!

PARTE IV

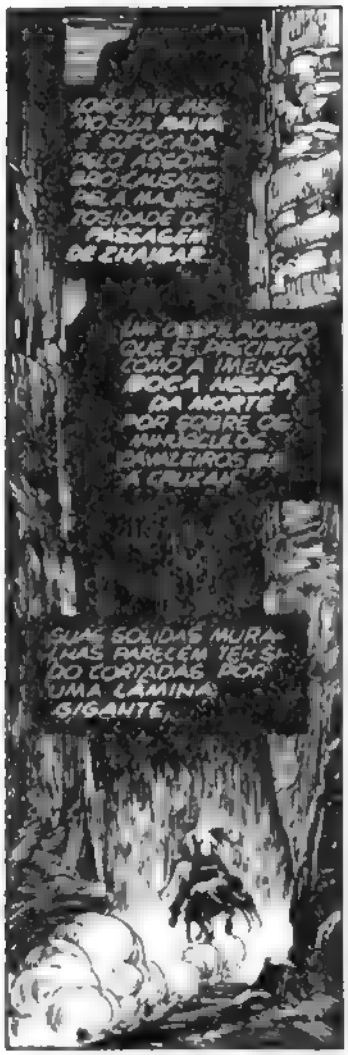
NO COVIL DOS ABUTRES

COM O PASSAR DO TEMPO, SERÁ IMPOSSÍVEL PARA YASMINA LEMBRAR COM NITIDEZ OS DETALHES DE SUA DESVAIRADA CAPTURA.
NESTE MOMENTO, ELA SE RECOBRA DO CHOQUE, ENQUANTO O FOGOSO GARANHÃO DO BÁRBARO VENCE AS ELEVAÇÕES ACIMA DE MISHKHALIAH.
SIM, ELA, A DIVINA DE VENDHYA, CONSIDERADA UMA ENVIADA DOS DEUSES PELOS POVOS DO LESTE, NÃO PASSA AGORA DE UMA JOVEM DESPROTEGIDA NOS BRAÇOS DE AÇO DE CONAN.

FINALMENTE... QUANDO ENCONTRA A VOZ...
CÃO DAS MONTANHAS! VAI PAGAR COM A VIDA POR ISSO!
PARA ONDE VOCÊ ESTÁ ME LEVANDO?
PRAS ALDEIAS DO ARGHULISTÃO!

POIS VÃO ENVIAR UM EXÉRCITO PARA ACABAR COM VOCÊ E SUA CORJA!
E O GOVERNADOR E SEUS LACAIOS JÁ ESTÃO ATRÁS DE NÓS
MAS VÃO TER QUE COMER MUITA POEIRA AINDA ESTA NOITE!

...FAZ COM QUE SEUS ESVOAÇANTES E SENSUAIS TRAJES DE SEDA SE DESCOMPONHAM OUSADAMENTE...
SÚBITO, O CIMÉRIO SILENCIA E REACOMODA YASMINA NOS BRAÇOS, DIVERTINDO-SE COM SUA RESISTÊNCIA QUE, ALÉM DE INÚTIL...
...OBRIGANDO A FRÁGIL E ENFURECIDA PRINCESA A CONCLUIR QUE UMA SUBMISSÃO RESIGNADA...
...É MUITO MAIS CONVENIENTE PARA O MOMENTO.


LOGO ATÉ AMEAÇANDO SUA ALMA É SUFOCADA PELO ASCOMBRO CAUSADO PELA MAJESTOSIDADE DA PASSAGEM DE CHAMAR.
UM DESFILADEIRO QUE SE PRECIPITA COMO A IMENSA BOCA NEGRA DA MORTE POR SOBRE OS MARAVILHOSOS CAVALEIROS QUE A CRUZAM.
SUAS SÓLIDAS MURALHAS PARECEM TER SIDO CORTADAS POR UMA LÂMINA GIGANTE...

A ESCURIDÃO É TOTAL, MAS LOUVADO E SUA MONTARIA CONHECEM PERFEITAMENTE O CAMINHO.
PORÉM, QUANDO O MAGNÍFICO CORCEL ATINGE A GARGANTA DO OUTRO LADO DA PASSAGEM...

UMA LANÇA SILVA CORTANDO O AR, ATINGINDO MORTALMENTE SEU PESCOÇO...
CROM!
OOOH!
EEEE

APESAR DA QUEDA HEPENHA DO CAVALO, O BÁRBARO SALTA AGILMENTE...

PARA ATINGIR O SOLO COM PRECISÃO FELINA.

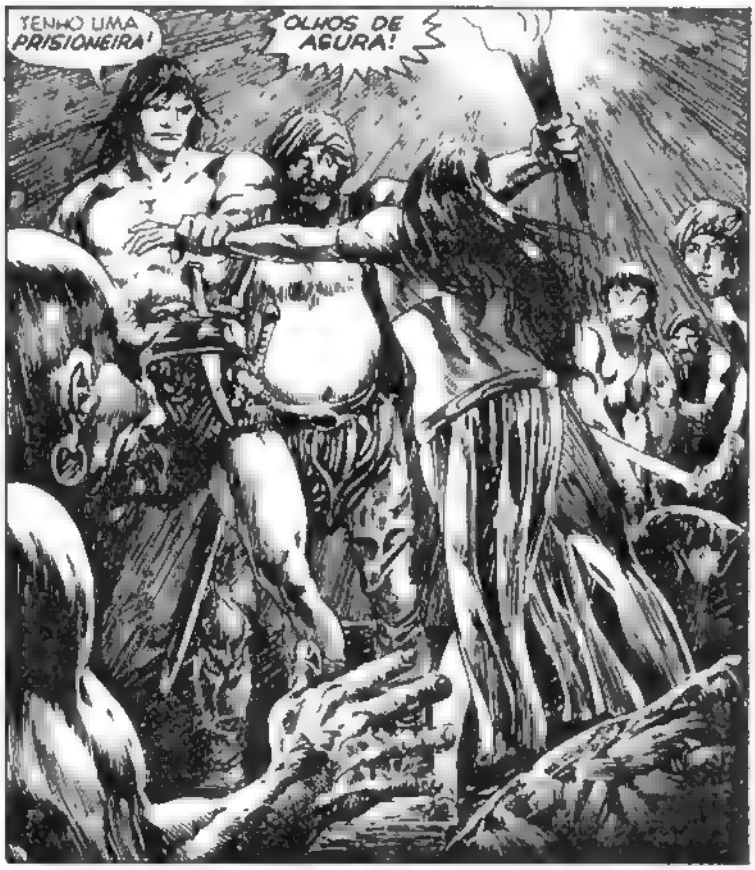
VÃO SE ESCONDER! SE SOUBEREM QUE TEM UMA PRINCESA AQUI
ESCONDER ONDE?
ONDE QUER SER MAS VÃO LOGO PRAGA!

HAIIO

EM MEIO À ESCURIDÃO, VAGAMENTE SE VÊ O HOMEM SALTANDO QUANDO O BRAÇO MÁGICO DE CONAN O DETÉM COM UM PODEROSO GOLPE NA MANDÍBULA.
LÂMINAS DE AÇO CINTILAM NO AR COM A RAPIDEZ E A VIOLÊNCIA DE RAIOS.
...PARA, INSTANTES DEPOIS, CESSAREM ABRUPTAMENTE.
O QUÊ?! SEUS CÃES ESTÃO RECUANDO?
AVANCEM, MALDITOS! PEGUEM O INTRUSO!
YAR AFZAL!
É VOCÊ?
ENTÃO É O CIMÉRIO DO INFERNO
MOSTRE ESSA CARA IMUNDA, SEU CÃO VELHO!
ACABO DE MATAR UM DE SEUS PORCOS IMPRESTÁVEIS!
HÁ UM MOVIMENTO REPENTINO ENTRE AS ROCHAS...
DE ONDE SURGEM HOMENS COM OLHOS DE LOBOS E ARMAS MORTÍFERAS NOS PUNHOS.

O QUE ESTÁ CAÇANDO A ESTA HORA DA NOITE EM ZHAIBAR, YAR AFZAL?
QUEM SABE O QUE SAI DA PASSAGEM DEPOIS QUE ESCURECE?
VOCÊ SABE NÓS, WAZULIS, SOMOS DA NOITE!

MAS, E VOCÊ, CÃO CIMÉRIO?
PARECE QUE NÃO ESTAVA SÓ QUANDO MEU HO MEM FERIU SEU CAVALO
NÃO! NÃO ESTAVA


TENHO UMA PRISIONEIRA!
OLHOS DE AGUIA!

ESTAVA LEVANDO A GAROTA PRO AFGHULISTÃO, MAS AGORA, COM MEU CAVALO MORTO
E OS ASHATRIYAS NO MEU CALCANHAR.

VENHA COMIGO! TENHO ALGUNS CAVALOS ESCONDIDOS NA GARGANTA!
SEUS AMIGOS NÃO VÃO CONSEGUIR NOS ACHAR LÁ
HUM... VOCÊ DIZ SE QUE ELES ESTÃO PERTO?
É VERDADE! JÁ POSSO ATÉ OUVIR OS CASCOS DOS CAVALOS NAS ROCHAS!

ENTÃO É MELHOR SUMIRMOS LOGO DESTA ARAPUCA!
ENQUANTO OS HOMENS ATENDEM A CONAN, ELE SENTE QUE YASMINA TREME COM A BRISA QUE FUSTIGA O DESFILADEIRO.
É UM FRIO INTENSO, MAS QUE UM SIMPLES TRAPO PODE ALIVIAR!
NENHUM BARULHO, OUVIU POR SUA VIDA!
MAS ELA ESTÁ APAVORADA DEMAIS PARA DESOBEDECER.
AGORA, SOBRE A MONTARIA DO HOMEM QUE MATOU...
-CONAN ACOMPANHA O GRUPO QUE SE AFASTA NUM SILÊNCIO SÓ QUEBRADO PELO SOM DOS CASCOS DOS CAVALOS.
APESAR DE ASSUSTADA, YASMINA SE DEIXA VENCER PELO CANSAÇO E DORME.
POUCO DEPOIS, O SOM DOS CASCOS E DAS SELAS COMEÇAM A SE CONFUNDIR COM IMAGENS DE UM SONHO.
UM SONHO NO QUAL, APÓS SER ACOMODADA NUMA CAMA IMPROVISADA, A PRINCESA OUVE A VOZ DE YAR AFZAL...
"É UM PRÊMIO RARO, CONAN... DIGNO DO CHEFE DOS AFGHULIS!"
A RESPOSTA DO BÁRBARO É DIRETA. "NÃO PRA MIM! COM A MULHER EU VOU COMPRAR MEUS SETE COMANDANTES DE VOLTA!"
MAS ELA JAMAIS PODERÁ DIZER SE ESTE DIÁLOGO FEZ REALMENTE PARTE DE UM SONHO OU NÃO!

PARTE V

RUMO A YIMSHA

IMAGENS CONFUSAS PASSAM PELA MENTE DE YASMINA SEM QUE ELA POSSA EVITAR
EM SEUS SONHOS, HOMENS ARMADOS CAVALGAM POR COLINAS ESCURAS E O DESTINO DE GRANDES REINOS CORRE PERIGO
O SONHO VIRA UM PESADELO
E A DIVINA SE VÊ MATANDO O REI SEU PRÓPRIO IRMÃO, PARA LIVRAR O DA TERRÍVEL MALDIÇÃO DOS DIABÓLICOS MAGOS DE YIMSHA.
DEPOIS ELA IMAGINA ESTAR SENDO RAPTADA PELO LÍDER DOS AFGHULIS, UM BARBARO DE PELE MORENA CONHECIDO POR CONAN, O CIMÉRIO.
ELE A LEVA PARA AS COLINAS ONDE SE ALIA A UM BANDO DE LADRÕES WAZULIS
POREM, O MAIS TERRÍVEL DESSE PESADELO... É QUE ELE É REAL!

O SOL JÁ ESTÁ ALTO QUANDO YASMINA ACORDA E VÊ, PRESO NUM CERCO DE RIJAS TORAS, UM IMPONENTE GARANHÃO NEGRO
É UMA MULHER AGACHADA AO LADO DE UMA FOGUEIRA, DEFUMANDO PEDAÇOS DE CARNE
NESSE MOMENTO A PORTA SE ABRE
OLHA A PRISIONEIRA ACORDOU!
BOM
COMA UM PEDAÇO VOCÊ DEVE ESTAR PRECISANDO DE FORÇAS DEPOIS DE ONTEM À NOITE
PRA CERTAS COISAS, ASHIDA
MINHA ENERGIA NÃO TERMINA NUNCA!
PELO SORRISO, A JOVEM PARECE GOSTAR DA MANEIRA ÁSPERA COMO É TRATADA PELO VIOLENTO BÁRBARO
YASMINA NÃO CONSEGUE COMPREENDER
TOME! VULGARIAN NÃO SE QUANDO VAI TER MAS É PRA UMA DIVINDADE, MAS É O QUE TEMOS
ELA REJEITA A COMIDA COM O DESPREZO QUE UMA PRINCESA SENTE POR UMA REFEIÇÃO ORDINÁRIA
S. BITO PORÉM UMA FOME VORAZ À QUAL MUDOU DE ALIMENTAÇÃO
E ELA SE LEMBRA DE QUE AFINAL, ADAPTABILIDADE É UMA DAS PROVAS DA VERDADEIRA NOBREZA
CASO LHE INTERESSE YAR AFZAL É O CHEFE DOS NAT S E ESTÁ DE OLHO EM VOCÊ
E COMO O AFGHULISTÃO É UM LUGAR ONDE AMOS FICAR AQUI MAIS ALGUM TEMPO)

O QUE PRETENDE FAZER?
FICAR COM VOCÊ ATÉ CHUNDER SHAN DEVOLVER MEUS SETE MERCENÁRIOS
AS MULHERES WAZU LIS ESTÃO TIRANDO TINTA DE FOLHAS
E DAQUI A POUCO VOCÊ VAI ESCREVER UMA CARTA PRO GOVERNADOR
MALDITO! EU NÃO VOU ESCREVER UMA LETRA MESMO RANCO PELO MEU RESGATE!
SE NÃO ME LEVAR DE VOLTA A SEUS SETE HOMENS SERÃO ENFORCADOS E MUITOS OUTROS COM ELES
AH!
VOCÊ VAI ESCREVER SEM QUE YAR AFZAL!
POR QUE ESSA CARA, CÃO VADIO?
ORDEM BOATOS, CONAN
ASHIDA! SAIA UM POUCO
COMO QUER QUE YAR AFZAL
QUE BOATOS SÃO ESSES HOMEM?
MEUS HOMENS ACHAM QUE ESSA MULHER NÃO PODE SER UMA NOBRE, POR CAUSA DESSES TRAJES FINOS
E QUE DEM! MATAR VOCÊ PRA FICARMOS COM O RESGATE DELA
OH!
SE ME DER UM AVANÇO AGARRO COM SUA PRECIOSA PAÇÃO
BAH! A MINHA QUESTÃO SÃO OS DOMARES MEUS PRÓPRIO POVO!
E AINDA NÃO ESQUECI QUE SALVOU MINHA VIDA UMA VEZ
MAS VENHA AQUI PRA UM INFORMANTE ACABA DE CHEGAR!
ALGUMA NOVIDADE AÍ?
SAIU COM UM DAGONZA! ACHEI UMA GRANDE TROPA DE CAVALEIROS DE PONTA-JURI ONTEM À NOITE NO MESMO LUGAR EM QUE EM BOSCAMOS O FORASTEIRO

E ERA O PRÓPRIO CHUNDER SHAN QUEM VOCÊ MATOU, GUERREIROS
COMO ELES ENCONTRARAM O WAZULI E NOSSA GUARDA DO CAMPO MORTOS
PENSARAM QUE CONAN FOI LIQUIDADO E A MULHER LEVADA POR UM DE NOSSOS BANDOS!
ENTÃO FORAM ATÉ NOSSA ALDEIA MAIS PRÓXIMA E QUEIMARAM TUDO!
CÃES DO INFERNO!
MAS OS HOMENS DE UMA OUTRA ALDEIA WAZULI ATACARAM OS VERMES DE MADRUGADA E MATARAM MUITOS DE LES! ATÉ FERIRAM O GOVERNADOR!
O DAGONZA! DISSE QUE OS SOBREVIVENTES FUGIRAM PRA BUSCAR REFORÇOS!
PARECE QUE ESTÃO FORMANDO UM EXÉRCITO PRA VARRER AS MONTANHAS!
EU SOUBE TAMBÉM QUE KERIM SHAH ESTÁ POR PERTO
KERIM SHAH? NÃO LOUVADO SEJA NÃO!
SUMIRAM QUANDO ELE DESAPARECEU COM TRINTA IRAKZAIS DAS ALDEIAS BAIXAS
AQUELES VENDIDOS! KERIM SHAH ESTÁ CONTRATANDO GUIAS E GUERREIROS DE TODOS OS POVOADOS DA FRONTEIRA!
EU NÃO GOSTO NADA DESTE CÃO. APESAR DELE SER UM IRMÃO DO RANISTÃO
NEM EU CONHEÇO ESSA COBRA HÁ ANOS
ELE TRABALHA COMO ESPIÃO PARA YEZDIGERD!
BARBAS DE ASURA!
QUE VENHAM PODEMOS DEFENDER NOSSA TERRA DE QUEM QUER QUE SEJA
QUER DIZER QUE VAMOS LUTAR DE NOVO FORASTEIRO
E ELE FICA COM O PRÊMIO?
EU NÃO PEÇO PRA NINGUÉM LUTAR POR MIM
SAQUE SUA ESPADA SE TIVER CORAGEM VERME!
TOQUE EM MIM E SERÁ RASGADO POR CINQUENTA HOMENS
COMO É? ENTÃO VAMOS TODOS AS ORDENS DA ALDEIA DE KHURUM?
AQUI É YAR AFZAL

OU UM NOJENTO CÃO LEPROSO?
UUUGH
SUMA DA MINHA FRENTE!
UNF!
AGORA, SEU BASTARDO INÚTIL, VAI ATÉ O VALE E DESCUBRA SE OS VIGIAS VIRAM ALGUMA COISA
S-SIM, YAR AFZAL
PRESTEM ATENÇÃO, SEUS FILHOS DE CÃES SEM NOME
VOU DIZER O QUE O COMANDANTE CONAN E EU PLANEJAMOS PRA ENGANAR OS SOLDADOS DE PESHKHAURI!
A ESTRONDOSA VOZ DO LÍDER DE KHURUM SEGUE O ATORDOADO GUERREIRO À MEDIDA EM QUE SE AFASTA DO GRUPO
AO SAIR DA ALDEIA, ELE APERTA O PASSO PELA TRILHA QUE SEGUE ENTRE AS PEDRAS E CONDUZ À CABECEIRA DO VALE
PARA, ASSIM QUE DOBRAR A PRIMEIRA CURVA QUE LHE TIRA POR COMPLETO A VISÃO DOS COMPANHEIROS, PARAR ESTUPEFATO
PARA O ATORDOADO GUERREIRO, ERA IMPOSSÍVEL UM ESTRANHO PENETRAR NO VALE DE KHURUM SEM SER NOTADO.
NO ENTANTO, ALI ESTAVA UM, CALMAMENTE SENTADO À BEIRA DO CAMINHO

ANTES QUE SUA MÃO ALCANCE O CABO DA FACA, SEUS OLHOS SE ENCONTRAM COM OS DO DESCONHECIDO, E SEUS DEDOS AFROUXAM
UM GRITO DE HORROR É SUFOCADO EM SUA GARGANTA

E ELE FICA PARALISADO COMO UMA ESTÁTUA, MIRANDO O NADA ABSOLUTO

A SEGUIR O FORASTEIRO DESENHA NA AREIA UMA MISTERIOSA FIGURA.
O GUERREIRO NÃO VÊ NADA SER COLOCADO DENTRO DO DESENHO

MAS NOTA QUANDO, BRILHANDO INTENSAMENTE, APARECE
UMA ESFERA NEGRA MAIS RELUZENTE DO QUE QUALQUER DIAMANTE

TOMÉ, LADRÃO DAS COLINAS

LEVE ISTO PARA YAR AFZAL!

SEM UMA PALAVRA, O WAZULI SE VIRA COMO UM AUTÔMATO E RETORNA PARA A ALDEIA LEVANDO O ESTRANHO OBJETO CONSIGO
ENQUANTO O HOMEM AS SUAS COSTAS O FITA COM UM SORRISO NOS LÁBIOS

A SEGUIR, UMA JOVEM APROXIMA-SE DELE COM OS OLHOS CHEIOS DE ADMIRAÇÃO... E UM TOQUE DE MEDO QUE NÃO HAVIA ANTES
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO, KHEMSA?
AINDA ESTÁ ENJOADA DO VÔO DO CAVALO DO AR, PARA DUVIDAR DE MINHA SABEDORIA, GITARA?
NÃO É PRECISO MAGIA PARA SE PREVER A REAÇÃO DE CONAN E DOS WAZULIS QUANDO MINHA VÍTIMA DER O GLOBO DE YEZUD PARA O CHEFE DE KHURUM!

MAS NÃO HÁ NENHUMA RESPOSTA..

POR ENTRE OS DEDOS QUE SE ABREM, SAI UM ESPÉCIME DA MAIS MORTAL DAS **ARANHAS** QUE, RAPIDAMENTE, DESAPARECE POR UMA FENDA DAS ROCHAS.

OS MURMÚRIOS DE ASSOMBRO SÃO ABAFADOS POR UMA POSSANTE VOZ QUE TODOS ESCUTAM, MAS NÃO SABEM SE REALMENTE EXISTE
YAR AFZAL ESTÁ MORTO! MATEM O FORASTEIRO!

AQUELAS PALAVRAS PENETRAM NAS MENTES DOS WAZULIS
ELIMINANDO TEMORES E ALIMENTANDO O DESEJO DE SANGUE...
CROM! FIQUEM LONGE DE MIM, SEUS ABUTRES!

MAS ELES AVANÇAM, OBRIGANDO CONAN A CORRER NA DIREÇÃO DA CABANA MAIS PRÓXIMA

ONDE O CIMÉRIO SE PROTEGE DOS VIOLENTOS GOLPES DESFERIDOS PELAS SANGUINÁRIAS ESPADAS WAZULIS

ESQUIVANDO-SE DE UMA FACA INIMIGA
ELE DESTROÇA QUEM A EMPUNHA.

EM SEGUIDA, PUXA UM HOMEM PARA DENTRO COM SUA MÃO DE AÇO, ENQUANTO CORTA OUTRO EM DOIS...
ESFRIANDO POR ALGUNS MOMENTOS O ENSANDECIDO DELÍRIO DOS WAZULIS...

E GANHANDO TEMPO PARA **TRANCAR** A PORTA, EM MEIO AO ASSUSTADOR RUÍDO DE **OSSOS ESTRAÇALHADOS.**

AARGH!

MAS O HOMEM QUE FORA PUXADO PARA O INTERIOR DA CABANA SE RECUPERA NO EXATO INSTANTE EM QUE CONAN BAIXA A **TRANCA** DA PORTA

ENTÃO O CIMÉRIO SE VOLTA COM RAPIDEZ DESESPERADA E

INSTANTANEAMENTE, O CLANGOR DAS ESPADAS PREENCHE O PEQUENO CÔMODO

ENQUANTO **YASMINA,** ATERRORIZADA, BUSCA **PROTEÇÃO.**

E, DO LADO DE FORA

FORÇA, SEUS NÚTEIS!

VAMOS DERRUBAR ESTA PORTA NEM QUE A CABANA INTEIRA **DESABE!**

DENTRO, O **GARANHÃO** COMEÇA A SE DEBATER NO ESTÁBULO E A GOLPEAR COM OS **CASCOS** AS BARRAS DE MADEIRA

AO MESMO TEMPO EM QUE O MONTANHÊS, RECUANDO DOS GOLPES MORTÍFEROS DO CIMÉRIO, **ENCOSTA** NELAS

SUA **ESPINHA** ENTÃO É QUEBRADA EM **TRÊS PARTES!**

GRAÇAS A ASURA, ESTÁ VIVO! AQUELE ASSASSINO IA
PREOCUPADA COM A MINHA SOBREVIVÊNCIA, DIVINA?
CLARO! PREFIRO VOCÊ A ESTAS FERAS QUE ESTÃO UIVANDO AÍ FORA!
POIS LOGO, ELES VÃO ESTAR AQUI DENTRO!
CAVALO, VOCÊ É A NOSSA ÚNICA SAÍDA!
O INQUIETO ANIMAL EMPINA AMEAÇADORAMENTE SOBRE CONAN COMO UM DEMÔNIO NEGRO
MAS O BÁRBARO IGNORA SUA FÚRIA E O AGARRA PELO PESCOÇO COM FORÇA SOBRE-HUMANA
ATÉ IMOBILIZAR COMPLETAMENTE O GARANHÃO
A CRIATURA TREME DE ÓDIO, ENQUANTO O SELVAGEM LHE COLOCA OS ARREIOS, UMA SELA DE ENFEITES DOURADOS E ESTRIBOS DE PRATA
EM SEGUIDA, CONAN SE VOLTA PARA O FUNDO DO ESTÁBULO
POR AQUI, DIVINA!
TEM UMA PASSAGEM SECRETA NESTA PARTE DE QUE NEM MESMO OS WAZULIS CONHECEM!
YAR AFZAL ME MOSTROU UMA VEZ QUANDO ESTAVA BÊBADO E...
PRONTO!
NESSE INSTANTE, A PORTA RANGE COMO SE ESTIVESSE VIVA E CEDE AOS GOLPES SOB UM ENORME ESTRONDO.

A CABANA ENTÃO É INVADIDA PELOS WAZULIS SEDENTOS DE SANGUE.
LÁ VAI ELE!
MATEM O MALDITO CÃO CIMÉRIO!!
COMO UMA SETA LANÇADA CONTRA O VENTO, O ESPLÊNDIDO ANIMAL CRUZA A PAREDE DA CONSTRUÇÃO
PARA, ESPUMANDO EM FÚRIA, ENVEREDAR NA DIREÇÃO DO DESFILADEIRO
O QUE SE SUCEDE A SEGUIR É MUITO RÁPIDO
O CAVALO AVANÇA COMO UMA FUMAÇÃO INDOMÁVEL
E O HOMEM NÃO CONSEGUE SAIR DE SEU CAMINHO A TEMPO
QUATRO CASCOS IMPIEDOSOS DILACERAM SEU CORPO
RESTANDO NO AR APENAS O GRITO DESESPERADO DE UMA JOVEM RECOSTADA À PAREDE ESCARPADA

O CORCEL NEGRO DESAPARECE PELA GARGANTA COMO UMA ESPESSA NUVEM DE POEIRA ANTES DA TEMPESTADE...
SEGUIDO DE PERTO PELOS MONTANHESES QUE SE PRECIPITAM EM SEU ENCALÇO.
MAS ELES LOGO TEM UM BOM MOTIVO PARA SE ARREPENDER DISTO
POIS SE DEPARAM COM ALGO QUE TRANSFORMA SEUS BRADOS DE GUERRA EM GRITOS DE PAVOR E MORTE.
IIIAAAHH!

GRITOS QUE NÃO ALCANÇAM, PORÉM, CONAN E YASMINA
PARA ONDE AGORA, BÁRBARO?
PRA ONDE? AFGHULISTÃO, CLARO E DEPOIS ESPERAR PRA RECEBER O RESGATE DE UM REI...
POR UMA DEUSA!

PARTE VI

OS QUATRO PROFETAS NEGROS

O BALANÇO DA SELA FAZ COM QUE YASMINA SE ABRACE AO BÁRBARO PARA SE EQUILIBRAR, NÃO SEM EXPERIMENTAR UM PROFUNDO SENTIMENTO DE VERGONHA
VERGONHA POR NÃO ACHAR DESAGRADÁVEL SENTIR OS MÚSCULOS DO CIMÉRIO NA PALMA DA SUA MÃO
FALTA MUITO?
É MELHOR NÃO TER PRESSA!
ALÉM DE ESTARMOS LONGE MUITA COISA PODE ATRASAR NOSSA VIAGEM SEU AMIGO CHUNDER SHAN, OS WAZULIS OU MESMO OS MALDITOS LADRÕES DE ESTRADA
TEM IANTOS IMPRESTÁVEIS NESTAS MONTANHAS QUERENDO VOCÊ E A MINHA CABEÇA
QUE EU ESTRANHO NÃO TER VISTO SINAL DELES ATÉ AGORA!

E O HOMEM QUE VOCÊ ATROPELOU?
NUNCA VI MAS TENHO CERTEZA DE QUE NÃO ERA NENHUM MONTANHÊS!
TINHA UMA GAROTA LÁ TAMBÉM
EU VI E É ISSO QUE NÃO CONSIGO ENTENDER...
AQUELA MULHER ERA MINHA CRIADA, GITARA! ACHO QUE VEIO ME AJUDAR..E QUE O HOMEM ERA UM AMIGO!
COITADOS OS WAZULIS DEVEM TER PEGO OS DOIS!
NÃO SEI.. SÓ SEI QUE ESTA HISTÓRIA TODA PRA MIM, ESTÁ MUITO ESQUISITA!
NÃO CONSIGO ENTENDER COMO É QUE UMA MULHER IA CONSEGUIR CHEGAR NAQUELAS MONTANHAS SO COM UM HOMEM... E COM FÍSICO DE SÁ B.O, AINDA POR CIMA!
E O INFELIZ QUE YARAFZAL ARREBENTOU? SÓ VI GENTE HIPNOTIZADA DAQUELE JEITO PELOS SACERDOTES DE ZAMORA.
DEPOIS, A MORTE DE YARAFZAL E A VOZ QUE GRITOU PROS SEUS HOMENS ME MATAREM?
ELA PARECE TER VINDO DO ALTO...
TUDO PODE ACONTECER NESTE LUGAR HORRÍVEL! NÃO QUER ME LEVAR DE VOLTA?
NÃO!
NESSE MOMENTO, PRÓXIMO DALI, ALGUMA COISA VIVA RESPIRA E SEU VULTO TREMULA ENTRE OS RAIOS DE SOL
CONAN DECIDE ENTÃO ALTERAR LIGEIRAMENTE SEU ITINERÁRIO PARA AVERIGUAR
SHH! ESTOU OUVINDO ALGUÉM DESCENDO PELA TRILHA!
É UMA MULHER DE GALZAI... DEVE ESTAR INDO BUSCAR ÁGUA!
VOCÊ NÃO VAI MATAR A COITADA, VAI?

NÃO COSTUMO MATAR MULHERES, APESAR DE TER UMAS MONTANHESAS QUE MERECEM!
BOM VOCÊ PRECISA DE ROUPAS NOVAS, JÁ!
E EU VOU COMPRAR AS DELA! FIQUE QUIETA AQUI!
OH! Q-QUEM É VOCÊ?
NÃO IMPORTA! TIRE A ROUPA! VAMOS!
NÃO! EU
CALE A BOCA!
SE DER SEUS TRAJES PRA MULHER QUE ME ACOMPANHA, GANHA ESTA MOEDA DE OURO!
O SORRISO DA JOVEM E O BRILHO DE SEU OLHAR ANTECIPAM SUA RESPOSTA
MAS SE ISTO NÃO FICOU CLARO O BASTANTE.
TOME! VÁ PRA TRÁS DA QUELA PEDRA E VISTA ISTO!
FAÇA UMA TROUXA COM AS SUAS VESTES E TRAGA PRA MIM QUANDO VOLTAR! RÁPIDO!
ESTÁ BEM, EU VOU!
EI, VOCÊ! E O OURO QUE ME PROMETEU?

CONAN AGUARDA COM IMPACIÊNCIA ENQUANTO A **DIVINA**, PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA VIDA, SE VESTE **SOZINHA**! QUANDO ELA SAI DE TRÁS DA PEDRA

CROM! VOCÊ PARECIA UMA **ESTÁTUA** DE GELO NAQUELAS ROUPAS SEM GRAÇA! AGORA SIM, PARECE UMA **MULHER** DE CARNE **QUENTE** E OSSOS!

QUANDO FOI PRA TRÁS DAQUELA PEDRA ERA A **DIVINA**... E AGORA É UMA **MONTANHESA**!

APESAR DE SE SENTIR EMBARAÇADA, YASMINA SABOREIA UMA SENSAÇÃO DE **VAIDADE** QUE JAMAIS CONHECERA

VOCÊ ERA UMA **DEUSA**..

AGORA É APE NAS **REAL**!

OH!

DE ALGUMA FORMA, ELA RECONHECE QUE ESSE TAPA É UMA EXPRESSÃO DE **ADMIRAÇÃO** E, POR ISSO, NÃO SE SENTE **OFENDIDA**.

MAS, PARA O BÁRBARO, A ÚNICA PREOCUPAÇÃO É O **PERIGO** QUE OS CERCA

POR QUE NÃO DEU AS ROUPAS PARA A GAROTA EM VEZ DE JOGAR FORA?

E FAZER COM QUE A INFELIZ SEJA **TORTURADA** SE FOR ENCONTRADA PELOS DEUSES PRECIOSOS SOLDADOS COM SEUS TRAJES?

NADA DISSO! QUANDO ELA VOLTAR PRA SUA ALDEIA DEPOIS DE PEGAR ÁGUA, VAI DIZER QUE FOI **ATACADA** POR UM ESTRANHO! TALVEZ ELES TAMBÉM VENHAM ATRÁS DE NÓS

MAS, ATÉ LÁ, JÁ ESTAREMOS **LONGE**!

POR CROM! QUANDO O SOL SE PUSER, TEREMOS ATRAVESSADO A **FRONTEIRA AFGHULI**!

HORAS DEPOIS

MESMO PRA UMA REGIÃO MONTANHOSA, ISTO ESTÁ **DESERTO DEMAIS**!

NÃO VIMOS NENHUMA **TRILHA** OU SINAL DE **HABITAÇÃO** DESDE QUE ENCONTRAMOS A MULHER **GALZAI**!

NÃO É À TOA! AS TRIBOS CONSTROEM SUAS ALDEIAS O MAIS LONGE QUE PODEM..

...DAQUELA MONTANHA!
YIMSHA! A MONTANHA DOS DIABÓLICOS PROFETAS NEGROS!
ISTO É O MÁXIMO QUE JÁ ME APROXIMEI DELA!
SEGUNDO AS LENDAS MONTANHESAS, AQUILO NÃO É LUGAR PRA HUMANOS COMUNS

QUANTO TEMPO ACHA QUE LEVARIA PARA VOCÊ CHEGAR DAQUI ATÉ LÁ?
UM DIA E UMA NOITE... MAS POR QUE DIABOS VOCÊ QUER SABER?
DIZEM QUE ELES NÃO SE INTROMETEM COM NINGUÉM QUE NÃO SE INTROMETA COM ELES!
VOCÊ TERIA MEDO DE ATACÁ-LOS, BÁRBARO?

EU? SE ME PROVOCASSEM, SERIA MINHA VIDA PELA DELES!
MAS EU VIM A ESTAS MONTANHAS PRA FORMAR UM BANDO DE SALTEADORES
NÃO PRA ENFRENTAR BRUXOS!

YASMINA FICA EM SILÊNCIO, REMOENDO SEU ÓDIO PELOS FEITICEIROS QUE, DE ALGUMA FORMA, ASSASSINARAM SEU IRMÃO, A LÉGUAS DALI, QUANDO
OLHE!
NO DISTANTE CUME DA MONTANHA MALDITA SURGE UMA ESPESSA NUVEM VERMELHA DE BRILHO INTENSO

QUE COMEÇA A SE CONTRAIR E EXECUTAR MOVIMENTOS ROTATÓRIOS
...ATÉ GANHAR A FORMA DE UM FILAMENTO QUE REFLETE OS RAIOS DO SOL

PARA POR FIM, SE SOLTAR DO TOPO GELADO E FLUTUAR NO HORIZONTE COMO UMA ALUCINANTE BOLHA DE SABÃO AO VENTO
AGORA INVISÍVEL, SE OLHADA CONTRA O CÉU RUBRO DO ANOITECER

O QUE FOI AQUILO? ERA TÃO BONITO... E AO MESMO TEMPO TÃO ASSUSTADOR!
NÃO SEI O QUE É, MAS OS MONTANHESES CHAMAM DE TAPETE DE YIMSHA!

JÁ VI CENTENAS DE GUERREIROS E VIAJANTES FUGIREM DESSA NUVEM COMO QUEM CORRE DO DIABO, SÓ PORQUE VIRAM A TAL COISA SE SOLTAR DO PICO! QUERIA VER A CARA DELES SE VISSEM UM DOS PROFETAS!

MAS ACHO QUE CHEGAR ATÉ AQUI JÁ É METER DEMAIS O BEDELHO
QUE DIABOS, CAVALO!
APÓS ULTRAPASSAR UMA ESTREITA FENDA ENTRE AS ESCARPAS, O GARANHÃO PARA ABRUPTAMENTE
COMO SE DETIDO POR UMA BARREIRA INVISÍVEL!
ISSO É LOUCURA! O QUE DEU NESTE VAGABUNDO IMPRESTÁVEL?
O MISERÁVEL EMPACOU COMO SE ESTIVESSE AMARRADO!
NEM PUXANDO! ATÉ PARECE QUE ESTÁ
CONAN!
É É O SUJEITO QUE ATROPELAMOS PERTO DA ALDEIA WAZULI!
QUE TIPO DE BRUXO É VOCÊ E COMO CHEGOU AQUI ANTES DE NÓS?
KHEMSA NÃO RESPONDE E O CIMÉRIO NOTA QUE OS OLHOS DO ESTRANHO ESTÃO FIXOS NOS SEUS COM UM BRILHO SINGULAR

PRENDENDO-OS COMO SE FOSSE UM IMÃ.
A MAGIA DE KHEMSA, COMO A DA MAIORIA DOS MAGOS DO LESTE, SE BASEIA NO HIPNOTISMO, UM PODER QUE HÁ SÉCULOS FAZ HOMENS DESTA PARTE DO MUNDO NASCEREM E MORREREM ACREDITANDO SE INDEFESOS CONTRA O FENÔMENO
FENÔMENO QUE, NA DISTANTE CIMÉRIA, ONDE CONAN NASCEU, NEM COMO LENDA É CONSIDERADO
ELE, PORTANTO, NÃO TEVE INCUTIDA EM SI A SUBMISSÃO A ESSA CRENÇA, COMO OS NATIVOS DE VENDHIA.
IMEDIATAMENTE, O BÁRBARO PERCEBE A INTENÇÃO DO MAGO
E TENTA REAGIR, SEM SE DEIXAR ABATER PELO SÚBITO IMPACTO DO SINISTRO PODER DE KHEMSA.
CIENTE DA HOSTILIDADE E DA MAGIA NEGRA DO FEITICEIRO, CONAN ATACA COMO UM FELINO SELVAGEM
MAS NÃO HÁ APENAS HIPNOTISMO NO AR
NEM MESMO YASMINA, QUE VÊ TUDO DE PERTO, COMPREENDE COMO O HOMEM EVITA O PUNHAL DO CIMÉRIO
APARENTEMENTE UM MERO TOQUE DE MÃO ABERTA NO RIJO PESCOÇO DO BÁRBARO É MAIS DO QUE SUFICIENTE...
PARA ATIRÁ-LO AO SOLO COMO UM INDEFESO TOURO ABATIDO!
MAS ELE NÃO ESTÁ MORTO, COMO QUALQUER HOMEM ESTARIA

KHEMSA OBSERVA A CENA INCRÉDULO.
ELE, QUE JÁ CONHECEU A PLENITUDE DE SEU PODER CONTRA OS ENFURECIDOS WAZULIS, TEM AGORA SUA AUTOCONFIANÇA ABALADA PELA RESISTÊNCIA DE UM ÚNICO HOMEM
UM HOMEM DIFERENTE DE TODOS OS OUTROS!
NESSE INSTANTE, A DIVINA GRITA AO VER SAIR DE TRÁS DAS ROCHAS UMA MULHER QUE RECONHECE
GITARA.
MAS A SAUDAÇÃO MORRE NA BOCA DA PRINCESA
QUANDO ELA SENTE A PERVERSIDADE IMPRESSA NO BELO ROSTO DA JOVEM
AO MESMO TEMPO, KHEMSA LEVANTA A MÃO NA DIREÇÃO DO LIMÉRIO E SE PREPARA PARA UMA ÚLTIMA E FATAL INVESTIDA
CONTRA UMA VÍTIMA AGORA DOADA DEMAIS PARA CONSEGUIR SE ESQUIVAR
QUANDO, SÚBITO, O GESTO SE DETÉM COMO QUE PARALISADO!
PRA ONDE ESSE CHACAL ESTÁ OLHANDO?
PARA AQUILO, CONAN!
PELOS DEUSES!

O TAPETE DE YIMSHA!
NÃO!
KHEMSA! O QUE
COMO UM FURACÃO BRILHANTE, A NUVEM VERMELHA ACINZENTADA POUSA SUAVEMENTE NA BEIRA DO PENHASCO...
PARA, INESPERADAMENTE..
...DESAPARECER RÁPIDA COMO UM RELÂMPAGO
NO LOCAL SURGEM QUATRO ANCIÃOS! NEM FANTASMAS NEM VISÕES APENAS HOMENS!
EM SILÊNCIO, OS QUATRO INCLINAM LEVE E HARMONICAMENTE SUAS CABEÇAS CALVAS
E, EMBORA SEUS OLHARES FIXOS SE VOLTEM PARA KHEMSA, CONAN SENTE O PRÓPRIO SANGUE GELAR EM SUAS VEIAS
APOIADO EM UMA ROCHA COMO QUE PARA SE RECOBRAR DE UM COMBATE FÍSICO, O BRUXO TREME EM CONVULSÃO E O SUOR ESCORRE POR SEU ROSTO
SUA MÃO ESQUERDA AGARRA O OMBRO DE GITARA COM A DESESPERADA VIOLÊNCIA DOS AGONIZANTES...
MAS, APESAR DE SEUS DEDOS SE CRAVAREM NA PELE DA JOVEM, ELA NÃO APARENTA MEDO NEM DOR
E CONAN ENTENDE QUE TESTEMUNHA UMA BATALHA...
UMA BATALHA EM QUE QUATRO ENTES DIABÓLICOS BUSCAM SOBREPUJAR UM ÚNICO OPONENTE IGUALMENTE INFERNAL
UMA GUERRA DE ALMAS MALIGNAS QUE SE DESENCADEIA NUM CAMPO OBSCURO.
YASMINA COMPREENDE MELHOR DO QUE CONAN O QUE VÊ, POIS SEU IRMÃO PERECEU NUM CONFRONTO SIMILAR

ELA TAMBÉM SENTE QUE KHEMSA AINDA RESISTE AO PODEROSO IMPACTO DAQUELAS QUATRO MENTES SATÂNICAS..
PORQUE A GAROTA QUE ELE AGARRA É UMA ÂNCORA PARA SUA ALMA ABALADA
O ÚNICO VÍNCULO QUE ELE MANTÉM COM O RESTO DA HUMANIDADE
GRAÇAS A SEU DOENTIO AMOR POR ELA!

É UMA CORRENTE QUE SEUS INIMIGOS NÃO PODEM QUEBRAR...

. NÃO ATRAVÉS DE KHEMSA, QUE COM A MÃO DIREITA PROTEGIDA POR SEU MANTO, SEGURA ALGO QUE MULTIPLICA SEU PODER INÚMERAS VEZES
OS QUATRO SE DÃO CONTA DESSA ESTRANHA RELAÇÃO DE FORÇAS

CONAN E YASMINA SE LIMITAM A ASSISTIR HORRORIZADOS...

. QUANDO UM DOS ANCIÃOS, REPENTINAMENTE DESVIA SEU FATÍDICO OLHAR PARA A DIREÇÃO DE GITARA
. E ENCONTRA NELA UM CAMPO COMPLETAMENTE VULNERÁVEL A SEU ATAQUE MENTAL
TOTALMENTE SUBJUGADA, A JOVEM SE DESVENCILHA DO AMADO ANTES QUE ESTE PERCEBA O QUE SE PASSA.

A CENA QUE SE SEGUE ENTÃO É CHOCANTE...
GITARA!
ELA COMEÇA A CAMINHAR LENTAMENTE NA DIREÇÃO DO PRECIPÍCIO, COM OS OLHOS ABERTOS E ESTÁTICOS COMO OS DE UM MORTO-VIVO.

COM UM GEMIDO, KHEMSA CAMBALEIA NA DIREÇÃO DELA E CAI NA CILADA ARMADA PARA SI
UMA MENTE DIVIDIDA NÃO RESISTE À BATALHA DESIGUAL
KHEMSA JÁ ESTÁ À MERCÊ DE SEUS INIMIGOS

A GAROTA SE APROXIMA CADA VEZ MAIS DAS FRONTEIRAS DO FIM...
LENTAMENTE DERROTADO, SEU HOMEM RASTEJA DEBILMENTE ATÉ ELA
QUANDO, ENFIM, SEUS DEDOS AFLITOS CHEGAM A TOCÁ-LA.

UM DOS MAGOS SOLTA UMA GARGALHADA...
...QUE É COMO A DERRADEIRA NOTA DOS SINOS DE BRONZE DO INFERNO.

A JOVEM DESPERTA DO TRANSE, MAS JÁ É TARDE.. ELA GIRA REPENTINAMENTE NO SENTIDO DO ABISMO, CONSUMANDO ASSIM O ATO DE CRUELDADE.
NUMA ÚLTIMA TENTATIVA DESESPERADA, AINDA CONSEGUE ESTENDER O BRAÇO
MAS É INÚTIL E ELA CAI, COM UM GRITO DE HORROR NA GARGANTA

KHEMSA SE DEBRUÇA DESOLADO NA BEIRA DO ABISMO SEUS LÁBIOS TRÊMULOS MURMURAM PALAVRAS DESCONEXAS
MAS APENAS UMA DELAS PODE SER COMPREENDIDA
GITARA

ENTÃO, COM UM GRITO QUE QUASE ESTREMECE AS ROCHAS
ELE SE LEVANTA E INVESTE NA DIREÇÃO DOS QUATRO FEITICEIROS COM UMA FACA NA MÃO.
AAAH!

UM DOS ANCIÃOS REAGE BATENDO LEVEMENTE O PÉ NO CHÃO...
O QUE PRODUZ UM FORTE TREMOR, SEGUIDO DE UM VIOLENTO ESTRONDO.
NO LUGAR EM QUE O PÉ DO PROFETA TOCA O SOLO UMA FENDA SE ABRE

FAZENDO DESMORONAR RUIDOSAMENTE PARTE DA BEIRADA DO PENHASCO

UM ROSTO APAVORADO É A ÚLTIMA IMAGEM DEIXADA POR KHEMSA
ANTES DE DESAPARECER EM MEIO À AVALANCHA QUE SE PRECIPITA NA DIREÇÃO DO ABISMO

POR ALGUNS INSTANTES, OS QUATRO VELHOS CONTEMPLAM O NOVO PERFIL ESCULPIDO NO PRECIPÍCIO POR SUA MAGIA
ENTÃO ELES SE SE VIRAM ABRUPTAMENTE

PRAGA! PENSEI QUE ELES FOSSEM EMBORA AGORA
MINHA CABEÇA. ESTÁ GIRANDO TUDO ESTÁ NUBLADO.
ESTOU SENTINDO A MESMA COISA

CROM
NÃO! É TARDE DEMAIS!
MAS, PARA ESPANTO DO CIMÉRIO, OS MAGOS COMEÇAM A DESAPARECER.
ENVOLVIDOS PELA MESMA NÉVOA ESCARLATE QUE OS HAVIA TRAZIDO
ATÉ SEREM COMPLETAMENTE COBERTOS PELA NEBLINA QUE GIRA VELOZMENTE

SÓ ENTÃO CONAN PERCEBE QUE TAMBÉM É ENVOLVIDO PELO FURACÃO VERMELHO QUE ARRANCA YASMINA DE SEUS BRAÇOS DE FERRO
CONAN!
O BÁRBARO FICA TÃO IMPOTENTE EM MEIO AO TURBILHÃO COMO SE FOSSE UMA CRIANÇA NO MEIO DE UM CAMPO DE BATALHA
QUANDO INSTINTIVAMENTE SACA O PUNHAL, É ATINGIDO POR UMA LUFADA SEMELHANTE A UMA RAJADA DE VENTO.

QUE O ARREMESSA DE ENCONTRO A UMA PEDRA.
HH
O BÁRBARO DEMORA ALGUM TEMPO PARA CLAREAR A MENTE
TEMPO SUFICIENTE PARA QUE A NUVEM ALCANCE OS DISTANTES PICOS DE YIMSHA...
LEVANDO YASMINA DENTRO DELA

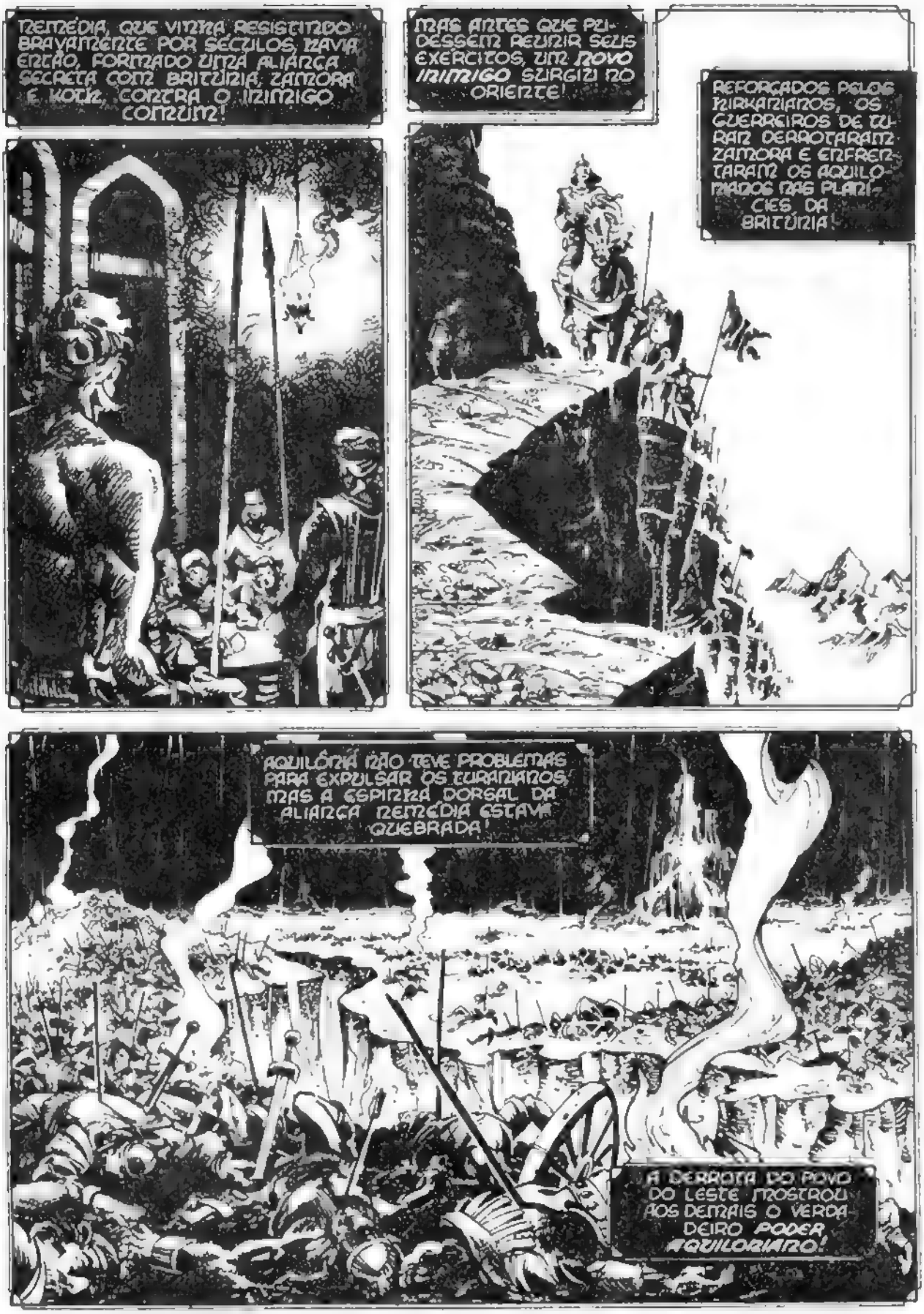
NO MÊS QUE VEM: **O ENCONTRO FINAL**

OS ANAIS DA HISTÓRIA HIBORIANA

HISTÓRIA ADAPTADA DE UM ENSAIO DE ROBERT E. HOWARD

CAPITULO 4: ASCENSÃO E QUEDA

CINCO SÉCULOS APÓS A ÉPOCA DO CAOS CONAN, A CIVILIZAÇÃO HIBORIANA FOI COMPLETAMENTE DEVASTADA ENQUANTO SUA CULTURA AINDA ESTAVA EM SEU APOGEU!
DE CERTO MODO, ISSO SE DEVEU À GANÂNCIA E VORACIDADE DA AQUILÔNIA!
SEUS REIS, ÁVIDOS DE PODER, CONQUISTARAM ZINGARA, ARGOS, OPHIR E AS CIDADES OCIDENTAIS DE SHEM!
ATÉ MESMO KOTH, CORINTHIA E AS TRIBOS SHEMITAS FORAM FORÇADAS A PAGAR TRIBUTOS AOS AQUILONIANOS E A AJUDÁ-LOS EM SUAS GUERRAS!
MCO SSC 15 1976 ESC123


NEMÉDIA, QUE VINHA RESISTINDO BRAVAMENTE POR SÉCULOS, HAVIA ENTÃO, FORMADO UMA ALIANÇA SECRETA COM BRITÚNIA, ZAMORA E KOTH, CONTRA O INIMIGO COMUM!
MAS ANTES QUE PUDESSEM REUNIR SEUS EXÉRCITOS, UM NOVO INIMIGO SURGIU NO ORIENTE!
REFORÇADOS PELOS HYRKANIANOS, OS GUERREIROS DE TURAN DERROTARAM ZAMORA E ENFRENTARAM OS AQUILONIANOS NAS PLANÍCIES DA BRITÚNIA!
AQUILÔNIA NÃO TEVE PROBLEMAS PARA EXPULSAR OS TURANIANOS, MAS A ESPINHA DORSAL DA ALIANÇA NEMÉDIA ESTAVA QUEBRADA!
A DERROTA DO POVO DO LESTE MOSTROU AOS DEMAIS O VERDADEIRO PODER AQUILONIANO!

ZAMORA FOI RECONQUISTADA E SEUS HABITANTES PERCEBERAM QUE APENAS HAVIAM TROCADO O JUGO ORIENTAL PELO OCIDENTAL!
SOLDADOS DE AQUILÔNIA SE AQUARTELARAM ALI, PARA GARANTIR A COMPLETA OBEDIÊNCIA DA POPULAÇÃO ZAMORIANA!
AO NORTE HAVIA INCESSANTES DISPUTAS NA FRONTEIRA CIMÉRIA ENTRE OS SELVAGENS GUERREIROS MORENOS E SEUS MUITOS VIZINHOS, OS GORMIMAS, OS BOSCORIANOS E OS PODEROSÍSSIMOS PICTOS!
POR VÁRIAS VEZES OS CIMÉRIOS CHEGARAM A ATACAR ATÉ MESMO AQUILÔNIA, NÃO TANTO COM O PROPÓSITO DA CONQUISTA, MAS APENAS PARA PILHAR E SAQUEAR!

ENTRETANTO, POR UM CURIOSO CAPRICHO DO DESTINO, FOI O CRESCENTE PODER DOS APARENTEMENTE *INOFENSIVOS* PICTOS QUE DESTRONOU OS REIS DE AQUILÔNIA!
TUDO COMEÇOU QUANDO UM SACERDOTE NEMÉDIO CONHECIDO POR ARUS DECIDIU AVENTURAR-SE NO OCIDENTE E CATEQUISAR O POVO PICTO NA ADORAÇÃO AO DEUS MITRA!
ELE NÃO SE ABALOU AO ESCUTAR AS TRÁGICAS HISTÓRIAS DE COMERCIANTES E EXPLORADORES QUE *JAMAIS* VOLTARAM DO OESTE!
POR MUITOS ANOS, OS PICTOS VINHAM TENDO CONTATO COM A CIVILIZAÇÃO HIBORIANA, APESAR DE RESISTIREM FEROZMENTE *À QUALQUER* TENTATIVA DE *APROXIMAÇÃO!*
VIVIAM EM CLÃS QUE GUERREAVAM ENTRE SI COM FREQÜÊNCIA! SEUS COSTUMES BÁRBAROS E VIOLENTOS ERAM CHOCANTES PARA UM HOMEM CIVILIZADO, COMO ARUS, DA NEMÉDIA!

ARUS TEVE SORTE DE ENCONTRAR UM CHEFE DE INTELIGÊNCIA ACIMA DO NORMAL, CHAMADO GORM, QUE LHE PERMITIU FICAR ENTRE OS SEUS COM VIDA!

FOI UM CASO ÚNICO NA HISTÓRIA DOS PICTOS, E TERIA SIDO MELHOR PARA A CIVILIZAÇÃO HIBORIANA SE O SACERDOTE TIVESSE SIDO DIZIMADO DE INÍCIO!

TENDO APRENDIDO RAPIDAMENTE O IDIOMA PICTO, ARUS PÔDE CONVENCER GORM DAS **VERDADES ETERNAS** DE MITRA SOBRE DIREITO E JUSTIÇA!

O SACERDOTE PROMETEU IMENSAS RIQUEZAS MATERIAIS AOS ADORADORES DO GRANDE DEUS!

PARA PROVAR SEUS ARGUMENTOS, DESCREVEU O **ESPLENDOR** DOS REINOS HIBORIANOS, QUE TUDO DEVIAM A **MITRA**!

FALOU SOBRE RICAS CIDADES, FERTEIS PLANÍCIES E TORRES INCRUSTADAS DE JÓIAS!
GORM, COM O INSTINTO INFALÍVEL DOS BÁRBAROS, DESPREZOU OS ENSINAMENTOS RELIGIOSOS E SE CONCENTROU APENAS NO APRENDIZADO DA LUTA E DA CONQUISTA!
ALI, NAQUELA MÍSTICA CABANA DE VIME, ONDE UM SACERDOTE VESTIDO DE SEDA PURA TAGARELAVA ENQUANTO UM CHEFE BÁRBARO SONHAVA COM RIQUEZAS, FORAM ESTABELECIDAS FUNDAÇÕES DO IMPÉRIO PICTO!
CAPÍTULO 5: CARNIFICINA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 12 - 18/10/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Mafra
Redatores: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujillo Jr., Heicio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira Valério O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Arquimentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila O. Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Sérgio F. dos Santos. *Assistente Comercial:* Crishana R. Barros. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Dellino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma edição especial mensal de *Heróis da TV*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33870 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados.
Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser duplicada, copiada, transmitida ou reproduzida em qualquer forma ou por qualquer meio que seja, sem permissão prévia por escrito de Marvel Comics Group e Editora Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.